

BREATH

Formation C1 – Rapport

-

25 et 26 Janvier 2023

-

Paris, France



Formation C1 - Quelles compétences, dispositifs pédagogiques et outils de formation innovants pour faciliter le changement vers des systèmes durables ?

But de la formation : former des formateurs en s'inspirant de la nature

Objectif de la formation: apporter de l'autonomie aux participants pour organiser les prochaines formations 2 à 4

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les complexités derrière la notion de système durable
- Appréhender les compétences nécessaires à la facilitation du changement
- Connaître des dispositifs et outils pédagogiques innovants
- Anticiper les formations 2 à 4 et élaborer des contenus et méthodes innovantes

Cette formation est la première du cycle de 4 formations du projet BREATH. Elle a été préparée par Les 7 Vents et s'est déroulée à l'Hostel Paris Yves Robert, dans le XVIII^e arrondissement de Paris, pendant deux jours, les 25 et 26 janvier 2023.

Personnes présentes :

IAMB: Katarina Cesnik

SCIC L'Arban: Juliana Colin, Stéphane Grasser

Taph Taph: Arturo Jimenez, Maria Sanchez

Les 7 Vents: Grégoire Boucé, Florian Guillotte, Justine Porée

Formateur : Florian Guillotte



Résumé des deux jours

Jour 1: Mise en situation des participants et apports théoriques illustrés

Les objectifs pédagogiques de la journée étaient :

- 1/ Prendre en compte chaque contexte, rechercher les constantes et les spécificités
- 2/ Approfondir la notion de transitions vers des systèmes durables

Nous avons démarré la journée par **le contexte de la formation** – en prenant possession des lieux et du programme des 2 jours, le rappel des objectifs, donner le ton (participatif, connexion avec la Nature et ludique) – et **l'interconnaissance des participants** à travers quelques activités brise-glaces préparées par L'Arban (méthode participative). Cette première phase permet au formateur de créer une dynamique de groupe et de préparer les participants au déroulement de la formation. Puis, à travers une présentation de la méthode pédagogique BREATH « *Apprendre en faisant* », nous avons demandé aux partenaires d'identifier quels étaient les objectifs des différentes séquences matinales et leur modalité pédagogique associée (méthode participative).

Pourquoi avons-nous fait cela ? Notre objectif était de présenter le contexte : Où sommes-nous ? Qui sommes-nous ? Pourquoi sommes-nous ici ? Et comment apprenons-nous ?





Après la pause déjeuner, nous avons fait un petit atelier « La course de sangliers » pour vivre un moment énergisant et biomimétique, à titre d'exemple pour illustrer les rythmes chronobiologiques d'une journée de travail typique.

Les différents ateliers de la journée sont présentés dans les pages suivantes.



Dans une journée de travail classique (9h00 - 18h00), on observe les phénomènes suivants :

Horaires	Dans quel état nous sommes ?	Quelle type d'animation je peux faire ? Et qu'est-ce que je dois éviter ?
9h - 9h30	On se réveille, la concentration est limitée. Ou/et on est encore dans notre vie. c'est une phase de transition avec le quotidien	Contenu peu important et peu polémique Animation interactive Mise en action en douceur, échanges ...
9h30 - 11h00	Période d'éveil, de mémorisation et d'attention maximum : on est plus disponible, plus attentive et attentif	C'est le moment des apports théoriques un peu longs Ateliers de partage, temps de socio-construction des savoirs
11h - 12h30	Période d'hypoglycémie l'attention baisse	Activité en sous-groupes avec des échanges guidés : temps de récits de vie, de mise en pratique
12h30 - 14h	On a faim : plus rien ne rentre	Repas
14h - 15h	C'est la digestion : on a sommeil, on est plus passif, l'attention est faible	Mise en situations actives, pratiques Privilégier les sous-groupes
15h - 16h	La concentration revient, on est un peu plus attentif, on a plus d'énergie, envie de bouger	Courts apports théoriques, toutefois l'animation doit être interactive C'est le moment propice pour des temps créatifs
16h - 17h	La fatigue commence à se sentir, on est plus tendu, on a moins d'énergie. On pense au aspects logistiques du retour, on commence à faire la transition vers notre quotidien.	Éviter les activités qui demandent trop de réflexion, de débats Favoriser les moments de bilan, de restitution, d'échange des ressentis, laisser éventuellement des temps individuels.
17h - 17h30	L'attention retombe complètement, la fatigue est élevée, les émotions sont plus à vif	Il est temps de conclure avec une animation qui met en action. C'est le moment d'ouvrir sur les perspectives.

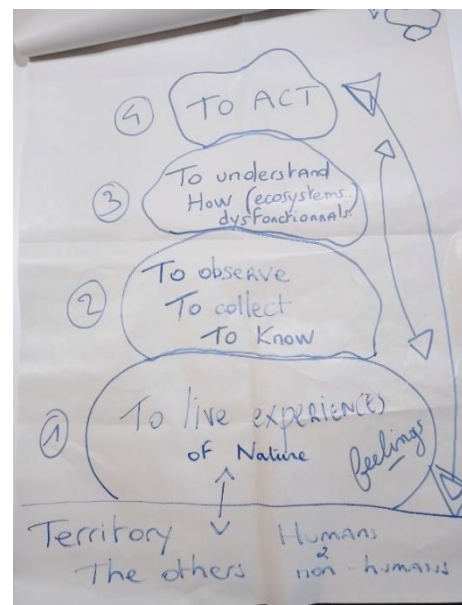
Ne pas oublier les pauses du matin et de l'après-midi (10 à 15 minutes) nécessaires pour prendre du recul avec ce qui est vécu en formation.

Source: *Simbioso – Pratiques démocratiques et éducation populaire*

Nous avons conclu la journée par une auto-évaluation - la Pépîte (moment préféré), la Pierre (moment le moins préféré ou le plus difficile), le Couteau Suisse (ce que l'on emporte chez nous), afin de partager le ressenti de chaque participant sur cette 1ère journée de formation.

L'objectif de cette première journée était d'enseigner à tous les partenaires des outils pédagogiques innovants pour conduire une formation suivant la méthode pédagogique BREATH : « Apprendre en faisant ! » (pédagogie active la plus adaptée à l'andragogie).

À la fin de la journée, nous avons eu l'intervention de François Lenormand du "Collectif Éduquer à la Nature" – Commission du Graine Normandie – qui a suscité de nombreux échanges constructifs à propos de notre lien à la nature.



Jour 2 : Approfondissement des solutions basées sur la nature dans 4 cadre conceptuels

Les objectifs pédagogiques de la journée étaient:

- 1/ Témoigner des réalités de l'accompagnement au changement vers des systèmes durables
- 2/ Recherche des spécificités relatives à l'intérêt d'une approche basée sur la nature

Nous avons débuté la journée par un atelier brise-glace afin de connaître le ressenti des participants avant de lancer la deuxième journée, et afin de répondre aux questions. Nous avons ensuite résumé la journée précédente et expliqué l'objectif de celle-ci. Cette première phase permet au formateur de savoir si les participants se sentent bien dans cette formation et sont prêts à continuer le programme, ou, si le formateur doit réadapter le planning afin de répondre aux attentes des participants.

Lors de cette deuxième journée nous sommes revenus sur les deux ateliers de la veille pour une présentation et une évaluation collective. L'objectif est de discuter de la qualité du travail et de son amélioration potentielle, des retours d'expérience du processus, de ce que les participants ont appris, de la façon dont les compétences utilisées se rapportent au référentiel et de la façon de les évaluer. Nous avons ensuite fait une introduction à la théorie de l'évaluation pour comprendre le concept des trois grandes familles d'évaluation :

- Évaluation normative
- Évaluation certifiante
- Évaluation formative

Le reste de la journée a été consacré à quelques ateliers pratiques (voir pages suivantes) pour laisser le temps aux participants de concevoir leur formation.

Nous avons terminé la journée par un bilan des deux jours, un rappel des principaux apprentissages, ainsi que par le questionnaire de satisfaction.



Pendant les deux jours, nous avons utilisé différents outils :

Modes d'évaluation

- Au début du 1er jour, un *Kahoot* - un quiz interactif en lien avec les compétences ciblées permettant aux partenaires de s'auto-positionner
- À la fin de la 1ère journée – *Pépîte, Cailloux, Couteau Suisse*, afin de connaître le ressenti des participants après cette journée.
- Au début du 2è jour, une évaluation collective :
 - *Festival du film de Caen* : avec un jury, évaluation des vidéos réalisées par les participants par points attribués suivant 4 catégories et discussion collective ;
 - *Exposition universelle de Caen* : présentation par participant de la préparation de leur collection d'étude de cas, notamment quelle méthode utilisée. Discussion collective de la manière dont les participants peuvent améliorer leur travail.
- À l'issue des 2 jours de formation, évaluation de la formation avec le *questionnaire de satisfaction*.

Évaluation des compétences des participants :

- Avant la formation avec le formulaire d'inscription
- À +15 jours après la formation (évaluation "à froid")
- À +2 mois après la formation (auto-évaluation des compétences)

Méthodes pédagogiques

- Méthode participative avec un débat mouvant pour positionner les participants dans la posture du savoir, en s'appuyant sur leurs expériences et savoir-faire pour construire des références communes. Autour de trois mots clés : Nature, Système, Biomimétisme, en lien avec le référentiel de compétences BREATH et l'objectif de « transition commune vers des systèmes durables ». Les brise-glaces, le quiz, etc.
- Méthode expérientielle à travers quelques ateliers pratiques (voir pages suivantes)
- Méthode transmissive avec l'exploration de l'approche transmissive de l'enseignement et des 8 stratégies pédagogiques :
 - Actif
 - Factuel
 - Verbal
 - Séquentiel
 - Réflexif
 - Intuitif
 - Visuel
 - Global





CAEN FILM FESTIVAL

	RATIONALITY <i>Reasonable?</i>	FEASIBILITY <i>Reproducible?</i>	PESIMISM <i>Wasteful?</i>	CONFERENCE <i>Useful?</i>	TOTAL
Erigoire	15	15	15	25	80
Arturo	25	15	25	15	80
Stephane	25	20	25	25	95
Katharina	20	25	25	20	95

JURY TIME

NUGGET
More favourite moment

OPEN MIND
WHAT TO
TRANSMIT
TO TRAINEE

ICE BREAKERS

THE MORE WE INVITE
THE BOARD

IMPORTANCE
OF
ICE BREAKER
AND
INTER-ORGANIZATION

STONE
less favorite moment

SO COMPLEX
ENDLESS
CLASSIFICATIONS

WE HAVE NOT YET
STARTED TO
MOVE ON THE
TRAINING CREW

Feedback!

SWISS KNIFE
(helpful)



Ateliers

Le premier jour, « *Vos expériences de transition* » (méthode expérientielle : apprendre en faisant), nous l'avons appelé **Caen Film Festival**. L'objectif était de : Faire en sorte que le public mime vos transitions. Les participants ont réalisé une courte vidéo suivant une structure proposée pour un scénario afin de répondre aux questions suivantes :

- Vous avez pris conscience de la nécessité de l'écologie pour la première fois personnellement, intérieurement. Quel a été ce moment ? Qu'est-ce qui a changé en vous après à court terme ?
- Aujourd'hui, vous essayez d'appliquer l'écologie dans votre travail, de transposer cette prise de conscience que vous avez acquise plus jeune à votre activité professionnelle. Quel est votre métier tel qu'il vous a été enseigné (sans compétences vertes) ? Quel est votre métier aujourd'hui, quelles compétences vertes mobilisez-vous ? Qu'est-ce qui vous a fait changer ? Quand ? Quel levier ? Quel évènement ?
- Quand avez-vous adapté votre travail au bénéfice de l'environnement ?

Puis un scénario (méthode expérientielle) « *Comment sélectionner ce qui ressort d'une étude de cas pour un public particulier ?* », nous l'avons appelé **Exposition Universelle de Caen**. L'objectif était de mettre les participants en situation de préparation à leur formation. Trouver la manière la plus appropriée de raconter l'histoire du recueil d'études de cas en fonction de leur thématique et de leur public. Réalisation de deux slides sur la manière dont ils ont choisi de raconter l'histoire à leur public.

Le deuxième jour, deux ateliers pratiques sur :

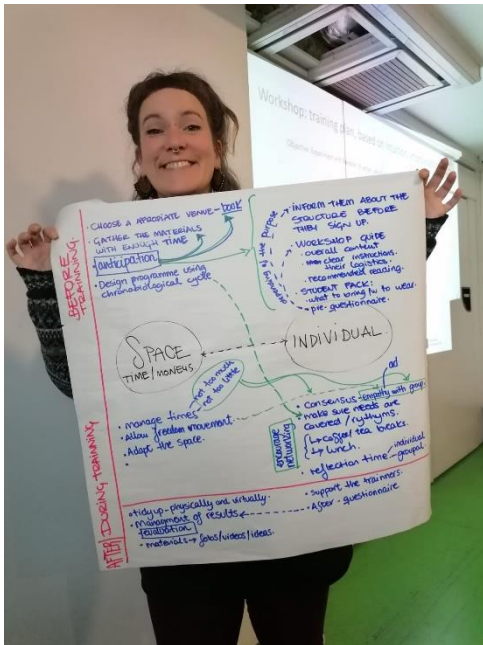
Comment concevoir une formation : quels sont mes besoins et mes envies en tant qu'apprenant dans une formation ?

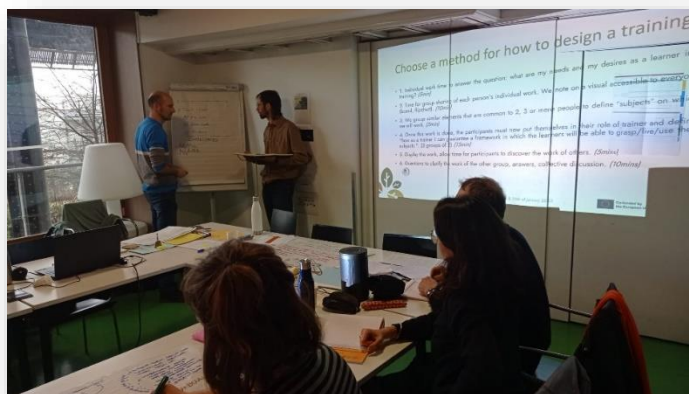
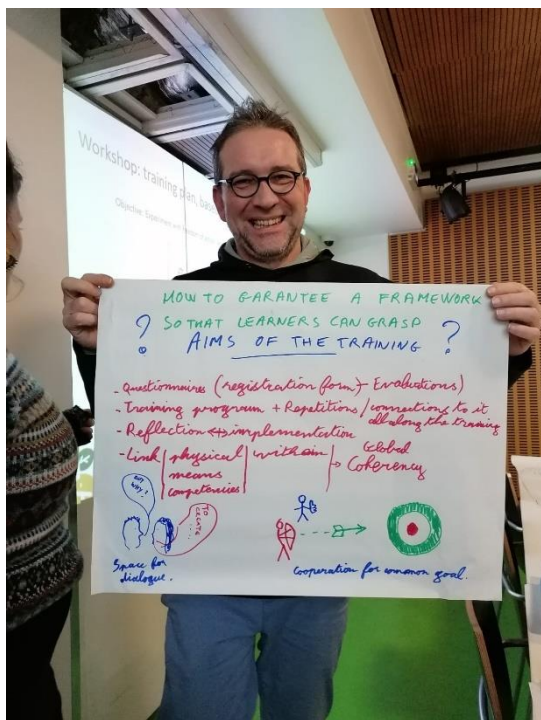
- o Partage du travail individuel de chacun
- o Des « sujets » sont sortis
- o Les participants se sont mis dans leur rôle de formateur et ont défini le cadre d'une formation. => travail en équipe

Comment concevoir sa formation : savoir faire un méta plan de formation et l'adapter en fonction des attentes des participants.

Atelier avec des post-it, on demande aux participants d'écrire une idée par post-it sur les éléments principaux d'une formation, on crée des catégories regroupant les mêmes éléments, puis après avoir identifié les besoins des participants, on répète l'exercice et on voit ce qui dans le méta plan peut être amélioré/changé. Conclusion : les contenus et les méthodes pédagogiques peuvent être adaptés.







Conclusion

Tour de table des ressentis

En général :

- '+ Satisfaction de tous les partenaires, nous avons répondu à leurs attentes. Ils sont désormais plus confiants.
- '- Assez intense et court. On a vu beaucoup de choses. Absence d'un des formateurs

Ressenti du formateur :

C'était intense, peu de temps pour tout enseigner.

Un manque de temps le 1er jour ce qui a un peu compliqué la journée. Mais en reprogrammant/adaptant le programme cela n'a pas perturbé le reste de la formation (-> improvisation et adaptation : compétences qu'un formateur doit avoir)



Merci pour votre participation !

Ce document relève de la seule responsabilité de l'auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'il contient.

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne..



Programme de la formation

Jour 1

Phase / séquence	Etape	Heure	Durée	Titre	Mode	Moyens pédagogiques	Description	Intervenant(s) – formateur(s) / (langues)
Accueil	1	09:00	00:30	Accueil / bienvenue	Informel	Convivialité	Découverte des lieux et des personnes	LES 7 VENTS
Introduction	2	09:30	00:10	Introduction	Présentation + échanges	Programme et diaporama	Introduction, présentation des lieux, et du déroulement de la formation (agenda, mode de transmission...).	LES 7 VENTS Florian : anglais
Atelier d'interconnaissance	3	09:40	00:30	Ice breakers	Échanges	Animation	Présentation des ateliers d'interconnaissance. Les participants et les intervenants font connaissance.	L'ARBAN Juliana + Stéphane : anglais
Autoévaluation des compétences	4	10:10	00:20	Autoévaluation	Présentation	Khaoit	Autopositionnement par rapport aux compétences visées. Recueil des besoins, des attentes, et des objectifs de chacun.	LES 7 VENTS Florian : anglais
Présentation du projet	5	10:30	00:20	Le projet BREATH	Présentation	Diaporama	Le « pourquoi » de BREATH : Objectifs - Phases - Objectifs des formations (expérimentales)	LES 7 VENTS Florian : anglais
Pause	6	10:50	00:15	Pause-Café				
Apport théorique	7	11:05	00:30	Introduction aux concepts principaux	Débat	Définitions	Débat mouvant autour des définitions - Nature, Systèmes, Biomimétisme. Conclusion : lien avec le référentiel de compétences, et l'objectif de "transition commune vers des systèmes durables"	LES 7 VENTS Florian : anglais
Atelier pratique	8	11:35	00:55	Vos vécus de transitions	Atelier	Consignes	Introduction à l'atelier pratique pour apprendre à décrire les compétences, puis 4 temps à l'aide du jeu cicéro : Préparation ; nœuds ; structure ; essais vidéo.	LES 7 VENTS Florian : anglais
Repas	9	12:30	01:30	Pause-déjeuner				
Energisant biomimétique	10	14:00	00:15	La course du sanglier	Atelier	Consignes	En cercle, nous sommes tous des sangliers et on parcourt la forêt, les pas étant rythmés par les mains qui tapent sur les jambes, les sauts par des sauts, et les émotions lors du parcours par des mimes. En fin de séance, on commente et affiche la fiche "rythmes chronobiologiques".	LES 7 VENTS Florian : anglais
Apport théorique	11	14:15	01:00	Présentation des études de cas	Présentation	Diaporama + atelier	Présentation du recueil d'études de cas : 15min de présentation (IAMB) + 45 mins d'exploration des différentes manières de présenter, et des possibilités de mises en récit (7 Vents)	IAMB Katarina : anglais, puis Florian : Anglais
Pause	12	15:15	00:15	Pause-Café				
Atelier pratique	13	15:30	01:00	Mise en situation	Atelier	Consignes + template	Mise en situation de présentation d'études de cas. Comment sélectionner ce qu'on ressort d'une étude de cas pour un public particulier?	Tous les partenaires
Evaluation journée	14	16:30	00:15	Evaluation rapide	Atelier	Tableau + post its	Atelier pépite - cailou - couteau suisse : Posts it individuels et débriefing collectif. Puis annonce rendez-vous le soir, et pour le lendemain : besoin que chacun présente sa vidéo sur l'évolution de ses compétences vertes, et les deux diapos sur la mise en récit du recueil d'études de cas.	Tous les partenaires
	15	16:45		Fin de journée				

Jour 2

Phase / séquence	Etape	Heure	Durée	Titre	Mode	Moyens pédagogiques	Description	Intervenant(s) – formateur(s) / (langues)
Accueil	1	09:00	00:30	Accueil				LES 7 VENTS
Introduction	2	09:30	00:10	Introduction	Présentation	Programme	Ice breakers, introduction et explication du déroulement de la journée.	Les 7 Vents Florian : anglais
Retour sur les ateliers de la veille	3	09:40	00:45	Retours sur l'atelier récit	Evaluation en collectif	Rendus jour 1+ référentiel de compétences	L'objectif est de : discuter de la qualité du travail et de son amélioration potentielle, des retours d'expériences du process, ce qu'ils ont appris, en quoi les compétences utilisées sont en lien avec le référentiel, et de commenter les évaluer. 1/ Festival de Caen pour les vidéos 2/ Exposition universelle de Caen pour les études de cas	Tous - Animateur : Florian, présidente du jury : Justine
	4	10:25	00:30	Retours sur l'atelier étude de cas				Tous - Animateur : Florian
Modes d'évaluation	5	10:55	00:15	Introduction à la théorie de l'évaluation	Transmissif	Extrait de document	Lecture de l'extrait du document, puis prendre du recul sur les deux séquence précédentes, comprendre les concepts d'évaluation normative, certifiante, et formative.	Tous - Animateur : Florian et Mathieu
6 11:10 00:15 Pause-Café								
Atelier retours d'expériences des participants en tant que formateur / concepteur de formation	7	11:25	00:40	Atelier "concevoir des formations"	Discussions ? / A définir avec Mathieu	Participation	Discussions qui permettent de valoriser les participant-e-s et de légitimer tout un chacun comme étant un sachant ou une sachante ?	CFEEDD Mathieu : anglais
Atelier préconisations pour devenir un meilleur formateur / concepteur de formations	8	12:05	00:30		Déduction? A définir avec Mathieu	Participation	Etat des lieux des préconisations nécessaires pour faciliter les approches pédagogiques inspirées de la nature ?	CFEEDD Mathieu : anglais
9 12:35 01:35 Pause-déjeuner								
Atelier besoins des futurs participants à leurs formations	10	14:10	00:30	Atelier "concevoir sa formation"	Analyse conjointe	Participation	Comment faire l'analyse des formulaires d'inscription pour adapter les contenus et méthodes d'une formation aux besoins et attentes des stagiaires	LES 7 VENTS Florian : anglais
Atelier plan de formation, se basant sur l'intuition, l'improvisation	11	14:40	01:00		Improvisation	Participation	Atelier libre pour concevoir sa future formation.	LES 7 VENTS Florian : anglais
Temps libre	12	15:40	00:30	Temps libre	Libre	Libre	Temps libre pour se recentrer.	
13 16:10 00:15 Pause-Café								
Conclusion	14	16:25	00:20	Fin	Synthèse et conclusion orales	Framapad	Résumé des 2 jours de réunions + conclusion sur les suites à donner (questionnaire à +15 jours, et à + 6 mois)	LES 7 VENTS Justine : anglais
Bilan à chaud	15	16:45	00:15	Bilan	Evaluation individuelle	Questionnaire à chaud	Retour à chaud sur l'ensemble de la formation via le questionnaire d'évaluation.	LES 7 VENTS Florian : anglais
17:00 Fin de journée								

Analyse du questionnaire de satisfaction en fin de formation – Mathieu Gonord (CFEEDD)

Évaluation du niveau de satisfaction des stagiaires (cadre, contenus, conditions) :

→ Résultats positifs dans l'ensemble (majorité de « bien » et de « très bien ») : s'assurer de ce qui a répondu aux attentes et objectifs de formation pour le reproduire.

→ Les objectifs 3 et 4 semblent clairement atteints.

→ Difficile de déterminer sur la base des éléments collectés si les deux premiers objectifs ont été atteints. À voir avec le questionnaire à +2 mois.

→ Il y a-t-il eu un temps d'échange individualisé entre les membres de l'équipe de formation et les stagiaires, particulièrement lorsque le questionnaire d'auto évaluation (les échelles) a été rempli ?

		Très bien	Bien	Moyen	Mauvais	Très mauvais
L'organisation	Clarté du support de communication	3	2	1		
	Réponses aux questions	3	3			
	Processus d'inscription	5	1			
	<i>Votre commentaire :</i>					
Le cadre	Le cadre général	3	2			
	Le lieu	2	2	1		
	Respect du programme		5			
	<i>Votre commentaire :</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Better anticipation of the length of each task to not run late. - Intensive - A more natural place is better. 				
Pédagogie	Niveau de difficulté	2	3			
	Qualité des contenus	2	4			
	Rythme	2	3	1		
	Qualité de l'approche pédagogique du formateur	1	5			
	Capacité d'écoute et disponibilité du formateur	3	3			
	Qualité de l'animation	4		2		
<i>Votre commentaire :</i>	<ul style="list-style-type: none"> - References to encourage learners to find information about pedagogies. - Very fast and very intensive. - ++ on the practical implementation of small tools. - Good to be in practice. - Enthusiasm of the supervisors 					
Le groupe	Ambiance générale	6				
	Nombre, présence, motivation	6				
	Hétérogénéité	3	2	1		



	Attention et participation	5	1			
	Votre commentaire :	- Good atmosphere that encourages participation of all participants. - A mix of professional classes could be better. - A real collective !				
Le bénéficiaire retiré	Adéquation de la formation avec vos attentes	1	3	2		
	Utilité de la formation	3	3			
	Votre commentaire :	- Clear methods that can be applied and are related to project aims. - Benefits ++. We feel more armed to act. - Expectation of a more theoretical training but the training seems adapted to our needs.				

1. Pouvez-vous préciser ce que vous avez le plus et le moins aimé, et nous donner votre avis général sur la formation ?

[Le plus]

- *J'ai beaucoup aimé le jeu des brise-glace et le travail en groupe. En général, l'endroit était agréable, pour moi c'était super car je pouvais bouger. J'ai beaucoup appris sur les différentes méthodes d'enseignement, cela m'a ouvert de nouvelles portes sur la façon dont l'approche transmissive peut être réalisée. Comment amener une discussion dans une partie très théorique au premier abord.*
- *Grande diversité d'enseignement actif/transmissif.*
- *Aperçus clairs des contenus et des méthodes utilisées.*
- *Apprendre en faisant : relation directe entre les méthodes utilisées pour préparer/mettre en œuvre la formation et les méthodes apprises. Créer les changements en faisant/expérimentant les changements.*
- *Beaucoup de choses importantes ont été traitées.*
- *Évolution progressive vers la mise en place d'un projet de formation.*
- *Tableau sur les cycles biologiques / niveaux d'intelligence / séquences pédagogiques / conférence des animateurs environnementaux / fête de Caen / sangliers / brise-glace, etc.*
- *Temps passé à tester les outils pédagogiques pour se les approprier.*

[Le moins]

- *Pour moi la deuxième partie de la 2ème journée était au moins facile à comprendre. Concernant l'évaluation. C'était triste que Mathieu ne puisse pas se joindre à nous. J'attendais avec impatience sa contribution. Peut-être que nous nous rencontrerons sur d'autres ateliers.*
- *Besoin de plus de temps pour des discussions en tête à tête et des réflexions sur ce que nous avons appris afin de mieux observer le contenu.*
- *Trop rapide.*



- *Impression d'aborder certains sujets par manque de temps.*
- *Dormir dans un dortoir.*
- *Absence d'un des intervenants.*

[Opinion générale]

- *Super. De nouveaux outils ont été présentés et je me sens plus en phase sur la manière de faire l'atelier. Je pense que je suis passée d'une certaine peur d'animer l'atelier à une envie de le faire. Et d'apprendre en le faisant.*
- *On m'a donné des outils clairs que je peux utiliser directement sur la conception de la formation.*
- *Une formation qui répond à mes attentes -> meilleure compréhension des outils et méthodes de l'animation pédagogique. On se sent mieux armé pour agir.*

2. Quelles suites, en termes de formation, verriez-vous à ce module ?

- *Peut-être quelques sites web ou manuels intéressants sur la façon de créer et d'animer des ateliers et des formations (en EN s'il vous plaît).*
- *Autres lectures/contenus/techniques à utiliser.*
- *Analyse de référence d'autres études de cas de formation.*
- *Discussions croisées sur les programmes de pré-formation.*
- *Formation dédiée aux conseillers en rénovation énergétique et en construction verte sur le thème du conseil inspiré par la nature.*

